

LE ULTIME NOTTE

DOPO LO SCAMBIO DI NOTE FRA STATI UNITI E RUSSIA

Anche Bevin è scettico sulle possibilità di un accordo

LONDRA, 12. — Se Molotov mira a turbare le relazioni fra le Potenze occidentali con l'improvvisa comunicazione di una nota di scambio di note fra URSS e Stati Uniti, parve ieri, per un momento, che vi fosse riuscito. L'atmosfera del Foreign Office al momento della divulgazione della nota americana e russa giustificò tale impressione, e tornò alla mente un episodio analogo occorso a Bevin nell'autunno 1945, quando la prima conferenza dei Ministri degli Esteri era cominciata con un fallimento e allora il ministro degli Esteri Byrnes aveva conferito privatamente con Molotov per concordare la successiva riunione dei tre Grandi.

Ma oggi tale impressione si è dissipata, dopo la prima dichiarazione ufficiale di Bevin, pronunciata ai Comuni, in seguito ad una interpellanza.

Bevin ha detto: «Il Governo degli Stati Uniti mi ha ora completamente informato dei suoi recenti scambi di note con il Governo sovietico. Volevo essere del tutto franco dichiarando che non sono ansioso di intraprendere ulteriori conferenze internazionali finché il terreno non sia stato sgombrato. Ho avuto modo di registrare troppi insuccessi. C'è da fare una buona dose di lavoro preparatorio».

Bevin ha proseguito affermando che una chiarificazione, o una infusione di luce, è pressoché impossibile se si considera che Radio Mosca, contro ogni usanza diplomatica, ha annunciato la risposta.

Il ministro degli Esteri americano prima che quest'ultimo l'avesse ricevuta. «Voglio ricordare alla Camera — ha continuato il Ministro — che il Governo britannico è stato sempre e rimane desideroso di trovare una soluzione generale alla crisi mondiale, se possibile. Quanto ai riferimenti fatti dal Governo sovietico al programma di riorganizzazione dell'Europa, io non ho mai discusso di rendere chiaro che nulla di quanto è avvenuto potrà pregiudicare lo sviluppo e l'esecuzione di questi programmi che non sono diretti contro alcuno ma bensì mirano ad ottenere un legittimo sviluppo della prosperità e della sicurezza del nostro Paese e dell'Europa. Prima che la Gran Bretagna partecipi ad un'altra conferenza, ci vorrà fare un buon lavoro preparatorio, bisognerà cioè — direi — porre le carte in tavola».

A questo punto il deputato comunista Gallacher ha chiesto: «Non può la Gran Bretagna agire indipendentemente dagli Stati Uniti e porre alcune carte sulla tavola ed invitare quindi l'Unione Sovietica a fare altrettanto?». E Bevin di rimando: «Perché dovrei io porre tutte le mie carte in tavola e l'Unione Sovietica solo due o tre? Non vedo la ragione. Io sono ansioso di vedere instaurata una pace sicura, di vedere un'Europa unita. Unione Sovietica. Desidererei vedere spazzato il terreno dalle incomprensioni e dai malintesi, ma non posso sottrarre la pace nel mondo, se per ottenere la pace, io sono costretto a chiedere alle Potenze occidentali e ad altri Stati del mondo di sacrificare i loro principi ed il loro credo per assoggettarsi ad una situazione che essi non possono accettare».

Commentando l'indiscrezione sovietica di comunicare la risposta russa agli Stati Uniti prima che questi ultimi l'avessero ricevuta, il ministro degli Esteri britannico ha detto: «Se l'Ambasciatore di una Nazione non può discutere in tutta franchezza con il Ministro degli Esteri di un altro Paese senza che le loro conversazioni vengano rese di pubblica ragione, allora la situazione non è solo intollerabile, ma la pace è impossibile. Se venissero poste in tavola tutte le carte, solo allora potremmo avere una probabile dichiarazione di una conferenza per la pace veramente fruttuosa».

Con le dichiarazioni di Bevin, l'atteggiamento britannico sulla questione, dopo il primo momento di incertezza, dovuto più che altro alla mancanza di informazioni certe, appare ormai assai più definito di vista americano. Cioè è esclusa per il momento una conferenza fra Stati Uniti e Russia e la possibilità di un tale scambio di vedute è stata compromessa dalla stessa tattica sovietica.

Bevin ha ricevuto questo pomeriggio Lewis Douglas, Ambasciatore americano a Londra. Nel corso del colloquio è stata nuovamente discussa la questione dello scambio di vedute fra Bevin e Smith e Molotov.

Anche a Parigi, negli ambienti ufficiali francesi, si è determinato l'atteggiamento, quanto l'opinione pubblica influenzata dall'ottimismo dei titoli dei quotidiani di ieri, ne appaia un po' delusa. Gradita o apparsa l'assicurazione che il Governo americano non ha intenzione di mantenere un fronte diplomatico unito con le Potenze minori. Gli osservatori politici prevedono una violenta campagna di stampa comunista che scaturirà dalla America di aver rifiutato l'offerta di pace russa.

Una strana vicenda
Danza con una morta
e la gente gioca al lotto

PALERMO, 12. — Una misteriosa vicenda continua ad avvincente l'attenzione e la fantasia degli abitanti di un quartiere popolare della città: già molte persone hanno vinto al lotto tracciando i numeri dal curioso fatto.

In via Peruginiana, in una sala pubblica, si teneva la festa nuziale di due giovani, Maria Mino, di 22 anni, e Francesco Baldo, di 27. Verso le 21 fece la sua apparizione una fanciulla sconosciuta, che, vestita di bianco, con un nastro azzurro le legava i capelli, alla moda di cinque anni fa. La misteriosa fanciulla, che gli invitati descrissero come straordinariamente bella, si fermò nella sala una ventina di minuti. Ella stessa invitò uno dei presenti, un soldato ceceno, in servizio presso l'110 CAR, a ballare. Il soldato notò l'estrema freddezza delle mani della fanciulla ed il fatto che ella non aveva neanche un accenno di rossore alle labbra; quando l'orchestra cessò di suonare, il militare tentò inutilmente di iniziare con la fanciulla una conversazione, perché ella lo salutò con un cenno del capo e si avviò all'uscita. Il soldato, deciso ad approfondire la conoscenza, uscì anch'egli, e dopo un'ora si ritrovò l'accompagnarla, mettendola al fianco. La ragazza, sempre tacendo, ebbe un brivido di freddo, ed il suo avallare, premurosamente, si tolse il cappotto e glielo pose sulle spalle.

Quando la fanciulla si fermò lì, due erano arrivati dinanzi al cancello del cimitero di Palermo ed il soldato credette che ella fosse parente del custode. La fanciulla allora pronunciò brevi parole, a voce bassa: «Vieni a prendere il cappotto qui, domani, a mezzogiorno». Poi si avviò per il viale del cimitero, lasciando il giovane piuttosto interdetto e forse, anche un po' dubbioso sulla sorte del suo indumento.

All'indomani, presentatosi all'appuntamento, non vi trovava nessuno, e dal custode apprese che nessuna ragazza era mai andata lì. Il soldato pensava ad uno scherzo.

Una strana vicenda
Danza con una morta
e la gente gioca al lotto

PALERMO, 12. — Una misteriosa vicenda continua ad avvincente l'attenzione e la fantasia degli abitanti di un quartiere popolare della città: già molte persone hanno vinto al lotto tracciando i numeri dal curioso fatto.

In via Peruginiana, in una sala pubblica, si teneva la festa nuziale di due giovani, Maria Mino, di 22 anni, e Francesco Baldo, di 27. Verso le 21 fece la sua apparizione una fanciulla sconosciuta, che, vestita di bianco, con un nastro azzurro le legava i capelli, alla moda di cinque anni fa. La misteriosa fanciulla, che gli invitati descrissero come straordinariamente bella, si fermò nella sala una ventina di minuti. Ella stessa invitò uno dei presenti, un soldato ceceno, in servizio presso l'110 CAR, a ballare. Il soldato notò l'estrema freddezza delle mani della fanciulla ed il fatto che ella non aveva neanche un accenno di rossore alle labbra; quando l'orchestra cessò di suonare, il militare tentò inutilmente di iniziare con la fanciulla una conversazione, perché ella lo salutò con un cenno del capo e si avviò all'uscita. Il soldato, deciso ad approfondire la conoscenza, uscì anch'egli, e dopo un'ora si ritrovò l'accompagnarla, mettendola al fianco. La ragazza, sempre tacendo, ebbe un brivido di freddo, ed il suo avallare, premurosamente, si tolse il cappotto e glielo pose sulle spalle.

Quando la fanciulla si fermò lì, due erano arrivati dinanzi al cancello del cimitero di Palermo ed il soldato credette che ella fosse parente del custode. La fanciulla allora pronunciò brevi parole, a voce bassa: «Vieni a prendere il cappotto qui, domani, a mezzogiorno». Poi si avviò per il viale del cimitero, lasciando il giovane piuttosto interdetto e forse, anche un po' dubbioso sulla sorte del suo indumento.

All'indomani, presentatosi all'appuntamento, non vi trovava nessuno, e dal custode apprese che nessuna ragazza era mai andata lì. Il soldato pensava ad uno scherzo.

Una strana vicenda
Danza con una morta
e la gente gioca al lotto

PALERMO, 12. — Una misteriosa vicenda continua ad avvincente l'attenzione e la fantasia degli abitanti di un quartiere popolare della città: già molte persone hanno vinto al lotto tracciando i numeri dal curioso fatto.

In via Peruginiana, in una sala pubblica, si teneva la festa nuziale di due giovani, Maria Mino, di 22 anni, e Francesco Baldo, di 27. Verso le 21 fece la sua apparizione una fanciulla sconosciuta, che, vestita di bianco, con un nastro azzurro le legava i capelli, alla moda di cinque anni fa. La misteriosa fanciulla, che gli invitati descrissero come straordinariamente bella, si fermò nella sala una ventina di minuti. Ella stessa invitò uno dei presenti, un soldato ceceno, in servizio presso l'110 CAR, a ballare. Il soldato notò l'estrema freddezza delle mani della fanciulla ed il fatto che ella non aveva neanche un accenno di rossore alle labbra; quando l'orchestra cessò di suonare, il militare tentò inutilmente di iniziare con la fanciulla una conversazione, perché ella lo salutò con un cenno del capo e si avviò all'uscita. Il soldato, deciso ad approfondire la conoscenza, uscì anch'egli, e dopo un'ora si ritrovò l'accompagnarla, mettendola al fianco. La ragazza, sempre tacendo, ebbe un brivido di freddo, ed il suo avallare, premurosamente, si tolse il cappotto e glielo pose sulle spalle.

Quando la fanciulla si fermò lì, due erano arrivati dinanzi al cancello del cimitero di Palermo ed il soldato credette che ella fosse parente del custode. La fanciulla allora pronunciò brevi parole, a voce bassa: «Vieni a prendere il cappotto qui, domani, a mezzogiorno». Poi si avviò per il viale del cimitero, lasciando il giovane piuttosto interdetto e forse, anche un po' dubbioso sulla sorte del suo indumento.

All'indomani, presentatosi all'appuntamento, non vi trovava nessuno, e dal custode apprese che nessuna ragazza era mai andata lì. Il soldato pensava ad uno scherzo.

All'indomani, presentatosi all'appuntamento, non vi trovava nessuno, e dal custode apprese che nessuna ragazza era mai andata lì. Il soldato pensava ad uno scherzo.

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

GIORGIO MANZOTTO
Direttore responsabile
Pubblicazione autorizzata dall'A.I.S.
Stampa presso lo Stab. Tip. Triestino

CAMERA camerino cucina accessori
leggiato attinato periferia 5 minuti dal
tram scambiasi con quartiere in città,
acqua o vane in più. Cass. 12497 L. UPI.
MAGAZZINO interno asciutto patteggi
Bazzoni att. Cass. 13446 L. UPI.
QUARTIERE centrale 2 camere, bagno,
scambio primi piani. Telefonare 93497.
QUARTIERE asciutto, casa nuova,
camere camera cucina, via Piccini 83,
primo, scambiasi con più grande, forte
cassa. Telefonare Cass. 13468 L. UPI.

STANZE due, stanzino bagno, moderno,
Piccini, scambiasi stanze più anche pa-
cifici. Telefonare Cass. 13468 L. UPI.

L. RICH. APP. BUTT. MAG. L. 15

APPARTAMENTO 3-3 stanze, cucina, ba-
gno, eventualmente telefono, anche con-
domini. UPI. Cass. 1339 L. UPI.

APPARTAMENTO 5 stanze o villa cerca
miglior. Telefonare Cass. 13465 L. UPI.

N. VENDITE D'OCCASIONE L. 15

ACQUISTARE direttamente alla fabbrica
tavole da pasta, da lavare ogni lavoro
in legno. Legnameificio Triestino, 7, Se-
vero 30, tel. 72-00. Cass. 13465 L. UPI.

CAGNA lupo con cuccioli vend. subito
Cassa patenzia. Tommaso Grossi 24,
Cassa.

CARROZZELLA sport seminuova vendesi.
Cassa 13465 L. UPI.

CRESIMA 4-cam. bagno, Pordenone, viale
XX Settembre 70-17, sinistra. 112323 M.

QUARTIERE 2 camere, bagno, Pordenone,
XX Settembre 37, porta 19. 46627 M.

CUCIOLO barbonica mesi nel vendesi.
Viale Sordani 10, 46628 M.

CUCIOLO caccia settera irlandesi razza
pure vend. via D'Adda 3, Del Vec-
chio delle 15 alle 22. 46630 M.

CUCIOLO lupini elisabetini esemplari ven-
duti. 46631 M.

CUCIOLO vendesi o scambiasi con il
CUCIOLO vendesi o scambiasi con il
CUCIOLO vendesi o scambiasi con il

LAMPADINE usate 150 W. 50 percento.
Cassa 13465 L. UPI.

MACCHINA scrivere Olivetti quasi nuova
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire molto buona, vend.
Cassa 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire bellissima perfetta
vend. 12.000 vend. Settecento 12,
Cassa.

MACCHINA cucire Singer bellissima per-
fetta vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.

MACCHINA cucire lussuosa vend. 12.000
vend. Cass. 13465 L. UPI.</